

Online

La storia della notte magica con le opere dell'Accademia

«La storia che vi racconteremo risale a oltre due millenni fa. Fu una notte magica in cui accaddero molti eventi straordinari; una notte molto fredda ma anche piena di stelle, nella quale Maria dette alla luce il suo Bambino, Gesù». Inizia così il viaggio nella storia e nell'arte, alla scoperta della favola più natalizia di tutte, la nascita di Cristo, ideato dalla **Galleria dell'Accademia di Firenze** per i bambini e le loro famiglie. «In una notte piena di stelle» è un video racconto (disponibile fino al 6 gennaio sul canale Youtube del museo fiorentino), ideato dal direttore **Cecilie Hollberg** insieme alla responsabile dei servizi educativi Graziella Cirri. La voce narrante, della stessa Cirri, è accompagnata dalle immagini di capolavori della collezione dell'Accademia, visti da distanza ravvicinata, che «prendono vita» animando le parole della storia. «Sono molto dolci ed espressivi i dipinti dedicati alla Natività, che conserviamo nella **Galleria dell'Accademia di Firenze** — afferma **Cecilie Hollberg** — e siamo felici di celebrare questo evento della storia universale con le rappresentazioni prettamente artistiche delle nostre opere, che si potranno, grazie a questo video, osservare con un approccio animato e diverso, in modo più diretto, da vicino, soffermandosi su dettagli insoliti che a volte possono sfuggire». La magia del



Lorenzo Di Credi «L'Adorazione del Bambino»

mistero della nascita del Bambino Gesù è stata al centro di molte raffigurazioni pittoriche, affascinando gli artisti che per secoli tanto si sono profusi nel rappresentarla con dovizia di particolari, e in questo video è stato scelto di narrarla proprio attraverso alcuni di queste opere. Ad aprire la carrellata è *L'adorazione del Bambino* di Lorenzo di Credi, maestro del Cinquecento fiorentino: il Bambino appare al centro della scena, circondato da Maria, Giuseppe e alcuni delicati angeli, sullo sfondo si intravedono i

pastori spaventati «...svegliati all'improvviso da un angelo avvolto nella luce». E la storia continua seguendo l'Angelo che annuncia al mondo questo straordinario evento, i pastori e le genti che s'incamminano fino a Betlemme per vedere il Bambino, i Magi che condotti da una stella arrivano per omaggiarlo di oro incenso e mirra, il tutto raffigurato attraverso le tavole trecentesche con fondo oro di Cenni di Francesco di ser Cenni, di Mariotto di Cristofano e di Taddeo Gaddi.

I. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

