

Lavori in corso alla **Galleria dell'Accademia** per l'Expo di Dubai

# David, via alla digitalizzazione Poi nascerà il suo «gemello»

Musei chiusi, lavori in corso. Alla **Galleria dell'Accademia di Firenze** è iniziata la digitalizzazione del **David**, prima tappa di un progetto straordinario, annunciato due mesi fa, che unisce memoria e innovazione e che porterà ad una sofisticatissima riproduzione del capolavoro di Michelangelo. Il modello della statua a grandezza naturale sarà infatti, dal 1° ottobre 2021, il momento clou del percorso espositivo del Padiglione Italia all'Expo di Dubai firmato dal curatore artistico Davide Rampello. La digitalizzazione da poco avviata in Accademia è curata dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Firenze in collaborazione con i tecnici di Hexagon Italia, divisione della multinazionale svedese che si occupa tra l'altro di sensori e software. «La digitalizzazione del **David** è un momento di grande importanza — spiega **Cecilie Hollberg**, direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze — Ci permette di acquisire nuove informazioni sulla scultura, aggiornando i dati rilevati circa vent'anni fa. Si tratta di un passaggio fondamentale sia per ulteriori studi futuri che per la ricerca, sia per simulazioni di vario tipo che per la conservazione, consentendoci così di essere al passo con i tempi. Dati che saranno archiviati e conservati dalla



**Primo piano** La testa del **David** durante il processo di digitalizzazione (Hexagon)

Galleria, nell'ottica anche della tutela dell'immagine del **David**. Questo processo è frutto dell'ottima collaborazione con l'Università di Firenze, nata da tempo, e che ci vedrà assieme per altri progetti. Il **David** originale rimarrà qui, in questo museo, ma siamo felici di poter mandare a Dubai il suo gemello come messaggero di bellezza e simbolo dell'Italia». E così dopo l'acquisizione dei dati che potranno essere impiegati per scopi di analisi scientifica si procederà alla riproduzione fisica sotto la supervisione della professoressa

Grazia Tucci del capolavoro michelangioloesco con tecniche innovative e il coinvolgimento di scienziati, tecnici, curatori, artigiani, docenti e studenti universitari. Il percorso sarà raccontato in presa diretta in una speciale sezione del sito del Commissariato per la partecipazione dell'Italia a Expo 2020 Dubai:

<https://italyexpo2020.it/memoria-e-futuro-il-david-di-michelangelo-a-expo-2020-dubai>

**R.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

